

Coup de coeur pour Vincent Cuérel



De gauche à droite: Bertrand Carrard (président du Panathlon d'Yverdon), Marco Astolfi (président de la Fondation du Fonds du sport vaudois), Vincent Cuérel (lauréat du Coup de coeur du Panathlon) et Marcel Parietti (secrétaire général de la Fondation du Fonds du sport vaudois).

Jaccaud

Le jeune patineur Vincent Cuérel a reçu, avant-hier, le Coup de coeur du Panathlon d'Yverdon. Une récompense de plus pour le Tapa-Sabllia de 17 ans, qui disputera ses premiers Championnats suisses élite en décembre, après avoir remporté le titre juniors la saison dernière.

Les membres du club-service yverdonnois ont pu apprécié des images d'archive des débuts, sur la glace, de celui qui brille aujourd'hui par son sens artistique sur les patinoires de Suisse et même de l'étranger. Il a

ainsi défendu les couleurs du pays lors de deux Junior Grand Prix ces derniers mois, à Mexico et à Ostrava. Il était bien sûr enchanté d'avoir été distingué par le Panathlon yverdonnois.

A fond pour le sport

En préambule de la petite partie officielle, le club-service avait invité deux représentants de la Fondation du Fonds du sport vaudois à présenter leur institution. Le président Marco Astolfi et le secrétaire général Marcel Parietti ont détaillé le fonctionnement de cette

organisation qui a pour but de redistribuer la part des bénéfices de la Loterie Romande qui est allouée au monde du sport vaudois. Un montant qui représente environ 9,1 millions de francs par année et qui permet de soutenir les clubs, ainsi que les sportifs individuels, vaudois lorsqu'ils investissent dans leurs infrastructures, qu'ils organisent des camps ou des manifestations.

Toutes les prestations du Fonds du sport sont présentées sur le site: www.fondsdu sport vaudois.ch

LIONEL PITTET ■

Vincent Cuérel en élite

PATINAGE ARTISTIQUE ■ Le jeune Tapa-Sabllia participera pour la première fois aux Championnats suisses des grands en décembre.

Il est en train de vivre le meilleur début de saison de sa jeune carrière. Cela tombe bien: Vincent Cuérel (17 ans, Club de patinage artistique d'Yverdon) s'apprête franchir un cap important, au mois de décembre, en prenant part pour la première fois aux Championnats suisses élite de patinage artistique. Une nouvelle étape logique après le titre gagné en janvier dernier chez les juniors par ce jeune athlète déterminé.

Page 17



Le Club de patinage artistique a fêté Noël sur la glace

PHOTOS: MICHEL DUPERR

TEXTE: R



Un skateathon réussi

La bonne humeur régnait sur la glace de la patinoire d'Yverdon, mardi dernier, à l'occasion de la Fête de Noël et du skateathon du Club de patinage artistique de la Cité thermale. Le Père Noël était de la partie et il a même chaussé les patins sans rechigner!

Nouvelle direction

Bowling
YVERDON

BAR BOWLING BILLARD GAMES

Ouvert tous les jours

WWW.BOWLING-LOUNGE.CH

Avenue des Sports 32, 1400 Yverdon-les-Bains, Tel.: +41 24 426 24 14

La Région
Nord vaudois Hebdo

Sports

Jeudi 24 octobre 2013 17

Le grand saut dans l'élite



Sophie Bürki

PATINAGE ARTISTIQUE ■ Vincent Cuérel se prépare pour ses premiers Championnats suisses chez les grands. Dans la sérénité: son début de saison, riche en émotions, est le meilleur qu'il ait réalisé jusqu'ici.

La préparation

Monter dans l'élite s'est presque imposé à Vincent Cuérel lorsqu'il s'est paré l'or, en janvier dernier, aux Championnats suisses juniors: c'est ainsi que cela se passe

en patinage artistique et, ce, même s'il est encore en âge de militer parmi les juniors. Mais avant cela. «La saison dernière, j'étais parti dans l'idée de

m'aligner en élite, rappelle-t-il. Mais une blessure a retardé ma préparation et les Championnats suisses des grands intervenant plus tôt que les juniors, j'ai décidé de prendre le temps de bien me remettre.» Bien lui en a pris: sa patience lui a valu un titre national et, cette saison, il a pu aborder le grand saut plus sereinement.

Cet été, il s'est entraîné durant un mois aux Grisons, à Flims, avant de reprendre le chemin de son école de commerce, à Biemme, pour la deuxième année. Avec une organisation mieux rodée lui

permettant d'aller travailler entre quatre et cinq fois par semaine à Berne, avec son entraîneur Jacqueline Kiefer, contre trois l'année dernière. «Du coup, elle peut beaucoup mieux me suivre, c'est plus efficace», se réjouit-il.

L'appel

Les conditions sont donc plus propices à sa progression et cela semble porter ses fruits en ce début de saison, le meilleur de sa jeune carrière selon lui. Car si l'hiver n'en est qu'à ses prémices, Vincent Cuérel a déjà connu de belles

émotions sur la glace ces dernières semaines. Sélectionné par la Fédération pour représenter la Suisse à des Junior Grand Prix, qui réunissent à chaque fois une partie des meilleurs jeunes patineurs du monde, il s'est envolé en septembre pour Mexico «la première fois que je quittais l'Europe!», sourit-il et un concours qui se déroulait à 2000 mètres d'altitude. Il a finalement terminé à un bon onzième rang (sur 19) grâce à un programme court très réussi, mais son voyage n'avait pas commencé de la meilleure fa-

çon: à son arrivée en Amérique centrale... pas de trace de sa valise, qui contenait ses patins. «J'ai dû attendre 24 heures pour récupérer mes affaires, et je devais me concentrer sur les entraînements à venir... C'était très difficile à vivre!», raconte-t-il.

Un mois plus tard, c'est à Ostrava, en République tchèque, qu'il a participé à son second Junior Grand Prix de ce début de saison avec, à la clé, un seizième rang final sur 23 participants.

L'envol

Ces émotions internationales digérées, Vincent Cuérel se focalise désormais sur les Championnats suisses élite, qui auront lieu en décembre. «Je n'éprouve pas d'appréhension particulière à patiner parmi les grands», glisse-t-il. Son but: se rapprocher du podium. Si les deux premières places semblent promises à Stéphane Walker et Mikael Redin («ils sont plus âgés, plus expérimentés»), le Tapa-Sabllia ne nourrit pas de complexe inutiles. «Je veux prouver ce dont je suis capable», annonce-t-il.

La réception

Après les Championnats suisses élite, Vincent Cuérel devra très vite rebondir et se concentrer sur son autre objectif de la saison: obtenir sa qualification pour les Mondiaux juniors. Pour ce faire, il doit encore atteindre un certain nombre de points techniques lors d'un programme long, sur un concours international. Il n'aura probablement qu'une occasion d'y parvenir, en début d'année prochaine.

Jusqu'ici, le jeune patineur a fait tout juste pour que son grand saut dans l'élite soit réussi et qu'il puisse continuer son programme de plus belle. Et s'il devait y avoir un couac? Pas d'inquiétude: les patineurs connaissent les chutes et savent s'en relever.

LIONEL PITTET ■

La Suisse n'aura pas de patineurs aux JO «Le vide après Lambiel»

La nouvelle est tombée il y a quelques jours: pour la première fois dans l'après-guerre, la Suisse n'aura pas de patineur aux prochains Jeux Olympiques. De quoi inciter la Fédération à réfléchir aux améliorations à apporter à sa filière de formation. Vincent Cuérel commente: «Contrairement à beaucoup de nations, la Suisse ne dispose pas de centre d'entraînement pour les meilleurs. Et si Stéphane Lambiel a fait beaucoup pour la promotion de la discipline, c'est un peu le vide maintenant.»

L. Pt ■

519 Frs / AN 7/7



EcoFit

CENTRE CARDIO

www.ecofitclub.ch 076 239 85 44

La Région
Nord vaudois Hebdo

Sports

Jeudi 5 décembre 2013 2

Les nouvelles armes de Laure Nicodet

Le chemin de la guérison est parfois long et fastidieux. Laure Nicodet l'a appris à ses dépens cette année. Mais l'Yverdonnoise va faire son retour à la compétition, dès demain, aux Championnats suisses.

Neuvième l'an dernier, c'est la deuxième fois qu'elle se frottera à l'élite du patinage artistique national. «On a hésité longtemps à m'inscrire», raconte la talentueuse Nord-Vaudoise. Ça ne fait que deux ou trois semaines que je peux m'entraîner presque normalement. Mais voilà, les douleurs diminuant enfin et l'appétit de la compétition grandissant, la championne suisse juniors d'il y a deux hivers se sent prête. Même si reprendre lors d'un tel rendez-vous est un pari osé, c'est aussi ce qui la pousse: «J'aime cette adrénaline», dit-elle, se réjouissant de pouvoir prouver que, malgré sa longue absence, elle est toujours là, capable de présenter de belles choses.

C'est en juillet que les ennuis ont commencé, au deuxième jour après la reprise sur la glace. «Je me suis fait une méchante entorse à la cheville droite lors de petits pas», raconte-t-elle. Les ligaments étaient touchés. Un était même à la limite de la rupture. La nouvelle était dure à encaisser, mais j'ai essayé de rester positive, de garder le moral.» Quelques semaines de béquilles et deux mois sans mettre les patins plus tard, elle retrouvait la glace.

Passer des barrières

Ce n'était que le début des complications. En s'appuyant sur sa jambe gauche, elle a réveillé une vieille douleur de ce côté aussi. A droite, la gêne a persisté au talon d'Achille. Souvent, elle a pu s'entraîner quelques jours, avant de devoir faire une pause, se tourner vers les anti-inflammatoires et les soins. «J'ai eu beaucoup de hauts et de bas, mais j'ai été bien soutenue par mon entourage. Finalement, ce n'est qu'une petite partie de ma carrière», commente-t-elle.

Laure Nicodet a essayé d'écouter son corps: «Je ne me sentais pas sûre. Devais-je prendre le risque d'essayer des choses ou devais-je attendre? J'ai dû passer des barrières, les unes après les autres.» Elle a notamment profité du soutien d'une psychologue du sport, à Neuchâtel, où elle patine et étudie, pour surpasser ses peurs. La spécialiste lui a demandé de visualiser les sauts dans sa tête, image par image. Un labeur qui a porté ses fruits. A la mi-octobre, l'Yverdonnoise repassait ses triples.

Si ces moments lui ont permis de se concentrer sur d'autres choses, comme la



PATINAGE ARTISTIQUE ■ L'Yverdonnoise retrouve la compétition dès demain avec les Championnats suisses élite, après sa première longue blessure. Retour sur ces mois difficiles et sur tout ce qu'elle a pu retirer de cette situation.

Laure Nicodet (ici à Yverdon) n'a rien perdu de sa grâce, et encore moins de sa motivation à se dépasser en compétition.

souplesse et ses chorégraphies, la blessure l'a contrainte à renoncer à deux compétitions internationales. A 16 ans, c'est la première fois qu'elle a dû s'astreindre à une si longue pause, faire face à tant de frustration. «Mais tous les sportifs passent par-là», philosophe-t-elle. Cette blessure lui a appris la patience et la gestion d'une telle situation. Laure Nicodet a non seulement pris dix centimètres en deux ans (elle mesure à présent 1m65), mais elle a certainement aussi gagné en maturité ces derniers mois. Ce qui constituait déjà l'un de ses atouts.

En devant faire l'impasse sur les stages estivaux, elle a aussi manqué des sélections. Plus que vers ces Championnats suisses, elle projette ses ambitions plus tard dans la sai-

son. Sans avoir encore patiné, il ne lui sera pas facile de convaincre pour pouvoir se rendre aux Mondiaux juniors ou aux Européens élite. «J'espère au moins pouvoir participer à quelques compétitions internationales.»

A La Chaux-de-Fonds, elles se produira sur de nouveaux programmes, pour lesquels elle n'a donc aucune référence devant un jury. «J'ai beaucoup travaillé l'aspect artistique, afin de faire évoluer mes mouvements», glisse-t-elle. Quant à ses sauts, où elle excelle, elle présentera cinq triples, mais pas le lutz, dont le départ, piqué, la fait encore souffrir. Bien sûr, c'est celui-ci qui rapporte le plus de points... C'est donc avec de nouvelles armes que Laure Nicodet tentera de séduire.

MANUEL GREMION ■

Avec Pisa et Cuérel aussi

La patinoire des Mélèzes accueille les Championnats suisses élite 2014 (sic) de patinage artistique dès demain, pour les programmes courts. Les libres auront lieu samedi.

Elles seront une trentaine de participant chez les dames, tandis qu'ils ne seront que six chez les hommes. Les catégories réservées aux couples et à la danse sur glace sont aussi à l'affiche.

Trois Nord-Vaudois seront engagés à La Chaux-de-Fonds. Laure Nicodet (Yverdon/Neuchâtel) et Deborah Pisa (Grandson/CGenève) dans la compétition féminine, et Vincent Cuérel (Yvonand/CPA Yverdon) côté masculin.

M. C.

Le premier titre élite de Laure Nicodet

PATINAGE ARTISTIQUE ■ L'Yverdonnoise de 16 ans a été sacrée championne romande ce week-end à Meyrin, après le retrait de la favorite Anna Ovcharova.

Et dire que jusqu'à la dernière minute, Laure Nicodet a hésité à se rendre à Meyrin. Finalement, au terme d'une semaine délicate, elle a pris son courage à deux mains et a honoré son inscription aux Championnats romands. Bien lui en a pris: elle y a remporté son tout premier titre en élite.

«Vendredi à midi, je ne savais toujours pas si j'allais participer», raconte l'Yverdonnoise de 16 ans. Le week-end précédent, au lendemain des Championnats suisses élite, elle est tombée malade et a dû passer la moitié de la semaine au lit, ce qui l'a empêché de s'entraîner normalement.

Mais elle a donc fini par se décider à y aller. Les choses ont bien commencé avec un programme court réussi. «J'ai passé mes deux triples sauts et ma seule erreur aura été de faire un axel

simple au lieu d'un double», détaille-t-elle. Les juges apprécient son programme et la note qu'elle obtient lui vaut une deuxième place provisoire, derrière la championne suisse Anna Ovcharova, logiquement favorite.

Le lendemain, surprise: la patineuse du Genève CP n'est pas au rendez-vous. «On n'a pas su pourquoi elle n'est pas venue», précise Laure Nicodet, qui a ainsi vu s'ouvrir, devant elle, un boulevard vers le titre. Ce qui ne l'a pas empêché de faire les choses comme il le fallait. Elle a réalisé un programme long de meilleure facture qu'une semaine auparavant, aux Championnats suisses, réussissant ses quatre triples sauts et ne chutant pas. «Il me reste beaucoup de choses à améliorer, mais je suis contente de ce que j'ai présenté. Je crois avoir montré que j'avais le potentiel



Laure Nicodet est contente de ce qu'elle a présenté à Meyrin. se

de faire de belles choses pour la suite de la saison», analyse-t-elle. Il faut rappeler que la Nord-Vaudoise a vu son début d'hiver grandement perturbé par une blessure à la cheville qui n'est plus qu'un mauvais souvenir, même si elle doit encore repren-

dre confiance.

Auréolée d'un premier titre chez les grandes, Laure Nicodet espère désormais être choisie par la Fédération pour représenter la Suisse lors de quelques compétitions internationales d'ici la fin de la saison.

LIONEL PITTET

Dix podiums pour Yverdon

Dix des dix-neuf patineuses et patineur (Vincent Cuérel) du club yverdonnois sont montés sur le podium des Championnats vaudois d'artistique, disputés à Morges le week-end dernier.

«C'est le fruit des entraînements pratiqués en salle pour le maintien, la danse et la condition physique, estime Karine Battistolo, une présidente aux anges suite à la prestation d'ensemble de ses protégés. Cela fait plusieurs années que le club a développé cette préparation hors glace, et cela se ressent lors des concours.»

La performance des membres du CPAY a été couronnée par les succès d'Ophélie Hunsperger (jeunesse) et de Fanous Aminfar

(hobby I), sacrées championnes vaudoises. Un titre auquel a également eu droit Vincent Cuérel, seul engagé dans la catégorie élite masculine.



Vincent Cuérel, encore titré!

SD

«Sans pression, il a su faire plaisir aux spectateurs grâce à son charisme et son bon patinage», souligne la présidente, qui a également mis en exergue les progrès réalisés par Marianna Pires (troisième en minimes ARP) ou encore l'élégance de Priscille Peytermann (deuxième en cadettes).

M. G. ■

Podiums des Yverdonnois à Morges:

Jeunesse: 1. Ophélie Hunsperger. **Hobby I:** 1. Fanous Aminfar. **Minis poussins:** 2. Nuria Da Costa. **Poussins:** 2. Maxence Hotz; 3. Ifoma Rima. **Minimes ARP:** 3. Marianna Pires. **Minis:** 3. Anais Coraducci. **Cadettes:** 2. Priscille Peytermann; 3. Joane Dupuis. **Elite:** 1. Vincent Cuérel.

PATINAGE ARTISTIQUE ■ Kolin Trophy à Zoug

Ilona Lattion sur le podium



Ilona Lattion a confirmé son regain de forme dernièrement au Kolin Trophy, qui s'est déroulé à Zoug. La jeune patineuse yverdonnoise a terminé troisième dans la catégorie juniors, avec une performance du même ordre que celle qu'elle a réalisé aux récents Championnats suisses. Des résultats encourageants.

RÉD. ■

Ilona Lattion poursuit son évolution

PATINAGE ARTISTIQUE ■ L'Yverdonnoise de 15 ans a terminé seizième de ses premiers Championnats suisses juniors, après un programme court très réussi.

Ilona Lattion, 15 ans, a terminé ses premiers Championnats suisses juniors de patinage artistique à la seizième place du classement, sur 29 jeunes filles classées. Une performance qui n'est pas à la hauteur de ce que l'Yverdonnoise aurait pu espérer en début d'année 2013, alors qu'elle affichait une grande forme. Mais, depuis, elle a connu quelques mois difficiles qui ont déstabilisé son patinage et les résultats enregistrés ce week-end à Thônex indiquent en réalité qu'elle est sur la bonne voie.

Samedi, elle a délivré un programme court sans faute, qui lui a permis de pointer au dixième rang intermédiaire et de rester au contact avec les meilleures. Le lendemain, son programme long s'est moins bien passé: elle

a chuté à deux reprises et n'a pas réussi à placer l'un de ses double axels. En conséquence, elle a perdu six rangs au classement pour finalement terminer seizième et deuxième meilleure Romande, derrière la Biennoise Samantha Furer.

«Compte tenu des problèmes rencontrés en ce début de saison, Ilona savait qu'elle ne pouvait pas être trop gourmande et elle est globalement contente de sa performance, qui confirme l'évolution positive constatée depuis quelques semaines», explique Renaud Lattion, son père. A noter qu'avec 91,76 points, elle a signé sa meilleure performance de l'année. De bon augure pour la suite de l'hiver de la jeune et talentueuse patineuse régionale.

L. PT ■



Ilona Lattion a parfaitement réussi son programme court samedi. SD

PATINAGE ARTISTIQUE

Belle délégation yverdonnoise

Le Club de patinage artistique d'Yverdon avait dépêché une belle délégation à la Coupe neuchâteloise, qui se déroulait ce week-end. De nombreuses championnes en herbe ont participé à cette compétition, avec quelques résultats à mettre en exergue, dont la jolie victoire d'Ikona Rima en poussins I. Dans la même catégorie, Samantha Perret a terminé troisième et Maxence Hotz quatrième. Autres tops 10: Ophélie Hunsperger (7^e en poussins II), Mariana Pires (3^e en piccolos), Shadia Willer (8^e en benjamines I), Marion Vaucher, Léonie Jaquier et Laurine Waeber (5^e, 6^e et 7^e en benjamines II), Emilia Lattion (6^e en jeunesse A1), ainsi que Noémie Hardt (8^e en novice A). Par ailleurs, Nuria da Costa a terminé 13^e en minis I et Zoé Theuret 11^e en benjamins II.

(Réd.)

Ilona Lattion, patineuse en quête d'équilibre



Cinquième des Championnats suisses des cadettes l'an passé, Ilona Lattion patinera pour la première fois aux Nationaux juniors ce week-end. Photo-surf

Quatre Romandes à Thônex

Elles seront quatre patineuses romandes aux Championnats suisses juniors de ce week-end, qui se disputeront sur la glace de Thônex. Ilona Lattion sera même la seule représentante du canton de Vaud à patiner.

M. G. ■

PATINAGE ARTISTIQUE ■ Après un début de saison mouvementé, la jeune Yverdonnoise, revenue au CP Neuchâtel et à la stabilité, retrouve goût au patinage. Elle se présentera à ses premiers Championnats suisses juniors dès demain.

Les grands changements n'ont pas toujours du bon. C'est ce que doit se dire Ilona Lattion. La patineuse yverdonnoise de 15 ans, en grande forme en début d'année 2013, a ensuite connu des mois difficiles, qui l'ont contrainte à revenir sur certaines décisions. Le retour à la stabilité lui permet d'être prête pour les Championnats suisses juniors de ce week-end, ses premiers à ce niveau.

Suite à ses excellentes performances -elle aurait le droit de patiner en élite-, Ilona Lattion ne manquait pas d'ambition. Durant l'été, elle s'est même entraînée avec le cadre national de Finlande -sa seconde patrie-, puis en France. «Elle s'est sentie seule et avait moins de plaisir», explique son père, Renaud Lattion. Un constat également valable dans son nouveau club d'alors, Lausanne, qu'elle a rapidement quitté, dès novembre, pour retourner à Neuchâtel. «Car il y a un meilleur niveau, souligne, du bout des lèvres, celle qui peut s'entraîner aux côtés de Stéphane Walker et Laure Nicodet, entre autres, au Littoral. Et je me sens mieux avec mes amies.»

La jeune Nord-Vaudoise a également dû composer avec de nouveaux programmes qui, depuis cet été, au gré de ses péripéties, ont été touchés par pas moins de quatre chorégraphes différents. Des modifications qu'elle a dû assimiler, alors que son moral pesait de tout son poids sur la qualité de son patinage. Des moments difficiles qui, elle l'espère, appartiennent au passé. Depuis son retour à Neuchâtel, Ilona Lattion retrouve gentiment son équilibre, dans un environnement qui lui convient.

«C'est peut-être salutaire, après sa progression extrêmement rapide de ces dernières années, estime son papa. Ilona a commencé la compétition tardivement -son premier concours date de 2009- et elle a besoin de digérer l'acquis.»

Habile dans les sauts, l'Yverdonnoise comptera sur les améliorations des dernières semaines pour présenter des doubles axel aux Championnats suisses. «Je souhaite faire un programme propre», dit-elle. Et ainsi, peu à peu, reprendre confiance en elle. Sur et hors de la glace.

MANUEL GREMION ■

PATINAGE ARTISTIQUE

Week-end très chargé pour le CPAY

Les jeunes patineuses du Club d'Yverdon ont montré tout leur talent le week-end dernier à Monthey, où se tenaient la Coupe du Rhône et la Coupe romande. Ont terminé sur le podium lors de la première compétition: Maxence Hotz (première) et Ifoma Rima (troisième) en poussins, Emilia Lattion (deuxième) en jeunesse et Noémie Hardt (troisième) et novices A. A obtenu une médaille lors du second concours: Anaïs Coraducci (première) en minis.

PATINAGE ARTISTIQUE

Une première pour Laure Nicodet

La patineuse yverdonnoise Laure Nicodet s'est présentée pour la première fois de sa carrière à un concours international dans la catégorie suprême. Elle a pris le neuvième rang (sur 14) du Dragon Trophy, en Slovénie, avec un score de 109,14 points, d'une compétition remportée par la Russe Valentina Chernyshova. (M. G.)

PATINAGE ARTISTIQUE ■ Stuttgart

Cuérel convaincant

Vincent Cuérel a réalisé sa meilleure prestation de la fin de la saison à Stuttgart le week-end passé. Le Tapa-Sabllia a pris le deuxième rang du concours international juniors Heiko Fischer Pokal, avec une note de 130,76 points. Le patineur du club d'Yverdon a réalisé un programme libre comprenant six triples saut, dont trois en combinaison triple-double, qui lui a permis d'obtenir 86,88 points. Il a en outre recueilli de bonnes notes dans l'interprétation.

M. G. ■

Vincent Cuérel patinera à Yverdon le 8 mars prochain, lors de la Coupe de libre et en Italie à fin mars.

DR



Laure Nicodet présente son meilleur visage à domicile

PATINAGE ARTISTIQUE ■ La jeune Yverdonnoise s'est imposée en élite lors de la quatrième et dernière étape de la Coupe de libre, organisée le week-end dernier dans la Cité thermale. La participation a souffert de la grippe.

Avec le beau soleil qui brillait dans la région, il faisait un temps à ne pas mettre un patineur sur la glace le week-end dernier. Et pourtant, le Club de patinage artistique d'Yverdon-les-Bains (CPAY), en collaboration avec l'Association romande de patinage, organisait sa Coupe de libre, ultime des quatre étapes de la compétition qui se déroule tout au long de la saison.

Amputé de nombreux participants, notamment à cause du virus de la grippe, et disputé devant une assistance confidentielle, ce qu'a regretté la présidente du club Karine Battistolo, le concours a toutefois proposé une palette de beaux moments de patinage avec, pour les jeunes du CPAY, des résultats porteurs d'espoirs ou des confirmations éclatantes de talent à l'état pur.

Ainsi, à tout seigneur tout honneur, Laure Nicodet s'est imposée en élite malgré un incident peu banal juste avant d'entrer sur la glace: «Je me suis mise à saigner du nez, alors les juges-arbitres m'ont laissé quelques minutes. Ça a été difficile pour moi, notamment pour ma respiration.» La recette de son nouveau succès? «Mes triples sauts étaient techniquement beaux et je les ai passés comme rarement encore cette saison», s'enthousiasmait la meilleure patineuse régionale à l'heure actuelle.



Mariana Pires.

Autre Yverdonnoise de souche et sous licence du club de Neuchâtel, Ilona Lattion a également trusté la première place du podium, en juniors: «Je suis mitigée quant à mon patinage, mais satisfaite dans ma prise de risques, notamment mes triples salchow. La saison est maintenant terminée pour moi. Je vais m'accorder un peu de repos avant de retravailler sur le plan physique cet été.»

Dans les autres catégories du programme, une troisième médaille a été remportée par une Nord-Vaudoise, Maud Réveilhac, troisième en seniors, tandis que

Joane Dupuis a fini septième en cadettes. Chez les plus jeunes, mention bien à une ambitieuse

«Mes triples sauts étaient techniquement beaux et je les ai passés comme rarement cette saison»

Anais Coraducci, sixième en minims, qui a désiré être «upgradée» (soit propulsée en catégorie supérieure) pour l'événement: «Je préfère concourir chez les plus grandes. J'ai passé mon double lutz et j'ai rajouté trois difficultés dans mes sauts, tous réussis. J'en suis très heureuse.»

Enfin, en minimes, Mariama Pires a obtenu un prometteur dixième rang, un peu derrière une autre espoir nord-vaudoise, Shadia Willer, huitième et fière de son programme: «J'ai tenté des double salchow et les ai tous réussis. Ma fin de saison est proche, puisqu'il ne me reste qu'un concours d'improvisation à Valvorbe.»

Le 23 mars prochain, le rideau tombera sur la saison 2013-2014 avec la représentation de tous les groupes du CPAY. Un moment de fête pour souligner la vitalité du patinage artistique à Yverdon-les-Bains et dans le Nord vaudois.

AURÉLIEN ABLA ■

Résultats sur:
www.cpay.ch

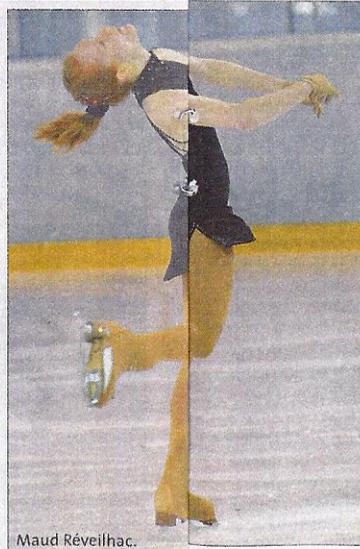


Laure Nicodet a brillé sur la glace d'Yverdon, malgré des saignements de nez au moment d'entrer en piste.

Photos: Michel Duperré



Ilona Lattion.



Maud Réveilhac.



Shadia Willer.

Les patineuses yverdonnoises terminent la saison en démonstration

PHOTOS: CHAMPI
TEXTE: M. G.



Le Ballet Mika du groupe émeraude.



Joane Dupuis dans une pirouette gracieuse.

Montrer les progrès réalisés

Les patineuses et patineurs du club yverdonnois ont effectué une démonstration de deux heures environ dimanche, afin, à défaut de gala, de pouvoir présenter aux parents et proches les progrès réalisés durant l'hiver. Un après-midi agrémenté par quelques solos, mais aussi des prestations en groupes, qui avaient préparé des chorégraphies pour l'occasion.



Emanuelle Curchod et son parapluie.



Il y avait des Minions de «Moi, moche et méchant» sur la glace yverdonnoise.



L'équilibre parfait de Shadia Willer.



Une chorégraphie sur le thème de James Bond.

Vincent Cuérel, le Tessin lui va si bien



Vincent Cuérel avait terminé sixième des Championnats suisses élite l'an passé. DR

PATINAGE ARTISTIQUE ■ Le Tapa-Sabllia participe aux Championnats suisses élite, dès vendredi, à Lugano. Dans un canton qui lui convient habituellement bien. Mais, blessé cet été, il a du retard à rattraper.

Vincent Cuérel est de retour au Tessin, cette semaine, terre de ses exploits passés. Il était devenu deux fois champion national, en espoirs et en juniors, dans la patinoire de Biasca. Cette année, c'est à Lugano que se déroulent les Championnats suisses élite, vendredi et samedi. Une glace que le Tapa-Sabllia ne connaît pas encore. «Mais comme le Tessin me convient habituellement bien...», glisse-t-il, désireux de s'illustrer.

Pour sa deuxième année chez les cadors du patinage artistique national, le jeune homme de 18 ans ne sait pas trop à quoi s'attendre. Pour cause, il s'est luxé une épaule cet été. Ce qui lui a valu près de trois mois sans toucher la glace. «J'étais dans les Grisons pour un mois d'entraînement, et je me suis blessé le deuxième jour de ce camp, peste le patineur du club d'Yverdon. J'ai pu reprendre la glace seulement à fin septembre. Forcément, je suis très en retard dans ma préparation.»

Ce coup du sort l'a contraint à faire l'impasse sur deux compétitions internationales, en Estonie et en France, cet automne. Ainsi, avant les Championnats suisses, il n'a que deux concours, disputés dans la catégorie juniors, dans les jambes. «En Lettonie, il s'agissait de prendre mes repères. Puis, en Allemagne, j'ai mal patiné. J'étais encore loin de mon niveau de l'hiver passé», reconnaît-il.

Forcément, à Lugano, ses ambitions, en termes de résultat, sont floues. Elles passent même au second plan. «L'idée est de tout donner et... ça passe ou ça casse», lance Vincent Cuérel. Il s'agira, avant tout, de retrouver les sensations pour la suite de la saison.

Le blues du patineur

Depuis le concours de Dortmund, il n'a eu que deux semaines pour adapter son programme libre, plus long de trente secondes en élite, à l'échéance luganaise. Cela s'ajoute au fait que, à cause de la blessure de l'été, il n'a pas pu figurer son nouveau programme court. «C'est un blues, sur lequel je dois me lâcher, jouer avec la musique. Quelque chose que je n'avais encore jamais vraiment eu à faire, raconte celui qui s'entraîne à Berne. C'est un bon challenge pour moi. Je mets la barre plus haut. C'est comme ça qu'on avance.» Le prochain pas en avant est à faire ce week-end, dans une contrée où Vincent Cuérel a réalisé ses plus belles conquêtes.

MANUEL GREMION ■

Et si Laure Nicodet se hissait sur le podium national...

Laure Nicodet n'aime pas se donner des objectifs chiffrés. Mais, à l'avant-veille des Championnats suisses élite, elle le concède: «Un podium sera difficile à atteindre, mais pas impossible.»

La jeune Yverdonnoise tentera, à Lugano, de grappiller les trois places qui la séparent des médailles, il y a un an, à La Chaux-de-Fonds. «On est plusieurs filles à avoir, plus ou moins, les mêmes sauts. Il faudra non seulement les réussir, mais aussi faire la différence avec les pirouettes et l'ar-

tistique», résume la championne romande en titre. Elle présentera cinq triples dans son programme long, contre deux durant le court.

Si Tina Stürzinger ne sera pas là, quelques filles arrivées des juniors auront également leur mot à dire dans le haut du classement. Laure Nicodet, elle, est en forme, après avoir patiné plusieurs fois à l'étranger, obtenu les points pour être éligible au Mondiaux et Européens juniors, et, assure-t-elle, avoir bien géré la fatigue inhérente. M.G. ■

En bref

PATINAGE ARTISTIQUE Trois podiums à la Coupe du Rhône

Une douzaine de membres du Club de patinage artistique d'Yverdon étaient à Martigny, le week-end passé, à l'occasion de la Coupe du Rhône. Et trois des Yverdonnoises engagées sont parvenues à monter sur le podium de la compétition: Anaïs Coraducci (2^e en minis USP), Giada Howald (3^e en minis pousins) et Zoé Theurel (3^e en bronze A). A noter encore qu'Emilia Lattion (bronze A) a terminé au pied du podium. Les autres filles en lice se sont classées entre la 5^e et la 13^e places de leur catégorie respective. (M.G.)

CYCLOCROSS - OMNIUM Le titre fribourgeois à Martina Marchetto

La cinquième manche de l'Omni-um romand de cyclocross se déroulait à Sion, le week-end passé. Avec, en jeu, les titres romands et cantonaux de chaque catégorie. Une seule régionale a décroché une médaille d'or: Martina Marchetto, d'Yvonand, mais qui pédale sous les couleurs du VC Estavayer-le-Lac, est devenue championne fribourgeoise féminine B. A noter que le Grandsonnois Laurent Garnier s'est imposé en masters II à Sion, mais n'est pas devenu champion vaudois des masters (catégorie I et II confondus). (M.G.)

Vincent Cuérel vice-champion suisse



Vincent Cuérel et sa médaille d'argent, à la Resega. DR

«Ça passe ou ça casse», affirmait-il avant les Championnats suisses élite, sachant que sa préparation avait été perturbée par des blessures cet été. Ça a passé pour Vincent Cuérel. Le patineur d'Yvonand est devenu vice-champion suisse, samedi, à Lugano. Il a seulement été devancé par le Jurassien bernois Nicola Todeschini.

«Avant de partir, je ne pensais pas que je pourrais monter sur le podium, car cela passait par deux très bons pro-

PATINAGE ARTISTIQUE ■ Le Tapa-Sabllia de 19 ans a fait fi de la douleur pour décrocher l'argent à Lugano.

grammes. Je les ai faits, commente le champion du Club de patinage artistique d'Yverdon. C'est vraiment incroyable!»

Vendredi, hormis une petite faute, Vincent Cuérel avait déjà réalisé un excellent court. De quoi se mettre en confiance pour la journée décisive du lendemain. Les écarts étaient déjà nets dès le premier jour: avec cinq points de retard sur Todeschini, mais six d'avance sur ses poursuivants, il ambitionnait bien sûr de conserver son rang: «Pour le titre, Nicola était plus fort que moi. Je n'y pensais pas.»

«C'était ma chance»

Rendu un peu nerveux par l'enjeu, il s'est même fait une sacrée frayeur à l'échauffement avant le programme long, en se tordant une cheville. Mais il n'était pas question d'abandonner. «Mon entraîneur m'a répété que c'était ma chance. Il fallait que je la saisisse». Alors Vincent Cuérel a serré les dents. «J'ai fait un bon programme, même si j'ai eu mal, si j'ai souffert, reconnaît-il. J'ai essayé de penser à autre chose. Si j'étais un peu moins fort sur le technique, j'ai tout donné sur l'artistique, et ça a payé.»

A nouveau deuxième du libre, le Tapa-Sabllia de 19 ans a ainsi conforté sa médaille d'argent, la première en élite. Un classement limpide, puisqu'il termine avec dix points de retard sur le nouveau champion suisse, mais avec treize unités d'avance sur le Chaux-de-Fonnier Nicolas Dubois, et surtout une belle récompense pour le travail accompli.

MANUEL GREMION ■

Laure Nicodet revient fort lors du libre

Chez les dames, le titre est revenu à la Zurichoise Eveline Brunner, large vainqueur. Laure Nicodet a, elle, joué au yoyo. Pas à l'aise lors du court (11^e), elle est revenue à la 5^e place finale après le libre.

«Vendredi, j'ai senti dès l'échauffement que je n'étais pas dedans, raconte l'Yverdonnoise. Je ne sais pas pourquoi.» Malgré le gros retard accumulé, elle a su réagir le lendemain, en patinant «comme si c'était une nouvelle compétition». Et, hormis une chute, elle a fait une super prestation. Au point que, avec un bon court, elle aurait même pu espérer une médaille. «Je suis forcément un peu déçue d'être passée à côté du podium, reconnaît-elle. Mais je suis contente d'avoir montré que j'étais toujours dans la course. J'espère que les gens vont rester sur cette bonne impression, sur ce dernier programme.»

Septième après le court, la Grandsonnoise Deborah Pisa s'est, elle, finalement classée dixième.

M. G. ■